



**SOCIETE NATIONALE DE SAUVETAGE EN MER**

**DIRECTION DE LA FORMATION**

# **LES SIGNAUX DE COMMUNICATION**



**A L'USAGE DES NAGEURS SAUVETEURS  
DE LA SNSM**



## INTRODUCTION



Les signaux de communication sont utilisés lorsque les sauveteurs n'ont pas de moyen de communication (absence ou défaillance de matériel radio) pour leur permettre de se faire comprendre à distance.

Utilisés par les sauveteurs de plusieurs pays, leur apprentissage est rapide et simple et ils peuvent être mis en œuvre par tous rapidement.

Dans un contexte précis et correctement effectués, les signaux permettent de prévenir et d'intervenir plus rapidement face à une situation qui pourrait s'aggraver.

Depuis la plage, ils permettent de:

- diriger le sauveteur dans l'eau;
- lui demander d'intervenir sur une personne en difficulté;
- de vérifier la présence d'objet flottant non identifié.

Depuis l'eau (à la nage, en rescue board, jet ski ou pneumatique), les sauveteurs peuvent:

- demander assistance en cas de besoin;
- signaler un danger (ou son absence);
- signaler que l'embarcation n'est plus opérationnelle.

Pour les rendre plus visibles et qu'ils soient mieux perçus par le sauveteur à l'eau ou dans une embarcation, il est fortement recommandé:

- d'utiliser les palmes (ou 2 rescue tube) en bout de bras;
- de les faire depuis un point surélevé (chaise, véhicule de plage, rocher, ...).

## REGLES D'UTILISATION

Tout signal doit être confirmé par « message compris » lorsqu'il est reçu et compris.

Le sauveteur qui émet le signal doit le répéter, jusqu'à ce qu'il soit compris par son interlocuteur.

Le sauveteur qui reçoit le signal doit répondre et réagir rapidement.

### ONT PARTICIPE A L'ELABORATION DE CE DOCUMENT

Loïc DOISON, adjoint à la DIRFORM, formation des nageurs sauveteurs  
Stéphane GARNIER, adjoint à la DIRFORM, formation des formateurs et secourisme  
Justine JOLY, formatrice Stage Océan et CFI Rouen  
Gwen LEFRANC, formateur Stage Océan, IRB et CFI Lorient  
Eric LUTAS, formateur CFI Rochefort  
Vincent QUEMENER, formateur Stage Océan, IRB et CFI Brest  
Damien ROPERT, formateur Stage IRB, Marine Jet et CFI La Rochelle

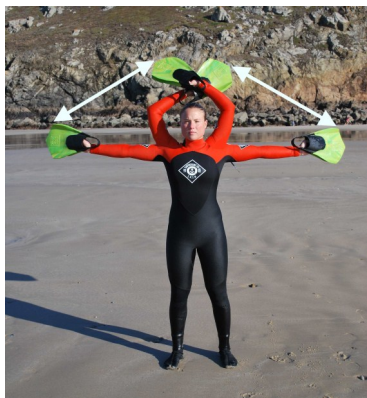


## SIGNAUX DE COMMUNICATION

### DEPUIS LA PLAGE VERS L'EAU

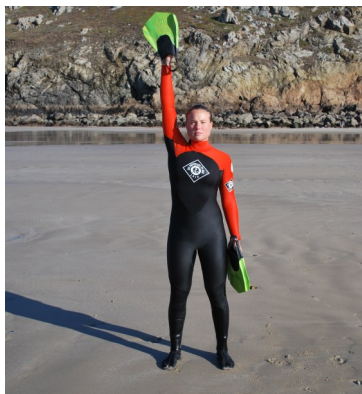


#### ATTIRER L'ATTENTION



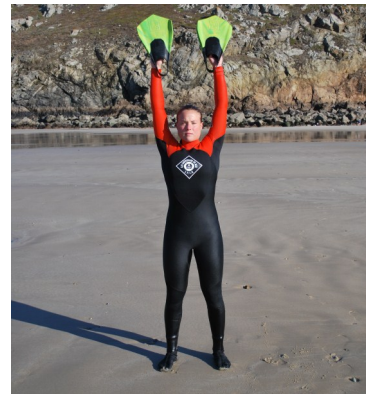
2 bras perpendiculaires au corps  
qui viennent se croiser  
au-dessus de la tête

#### REVIENS VERS LA PLAGE



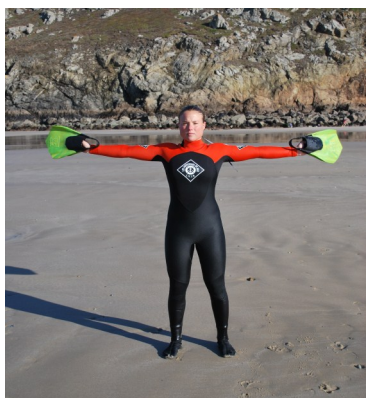
1 bras le long du corps,  
1 bras vertical

#### VA VERS LE LARGE



2 bras verticaux  
au-dessus de la tête

#### RESTE SUR PLACE



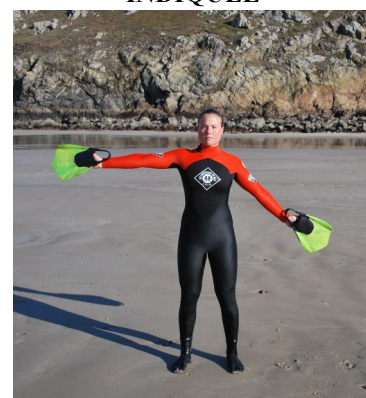
2 bras écartés,  
perpendiculaires au corps

#### VA DANS LA DIRECTION INDIQUEE



1 bras le long du corps,  
1 bras perpendiculaire  
pour indiquer la direction

#### RECHERCHE DANS L'EAU DANS LA DIRECTION INDIQUEE



1 bras à 45° vers le bas,  
1 bras perpendiculaire  
pour indiquer la direction

#### MESSAGE COMPRIS



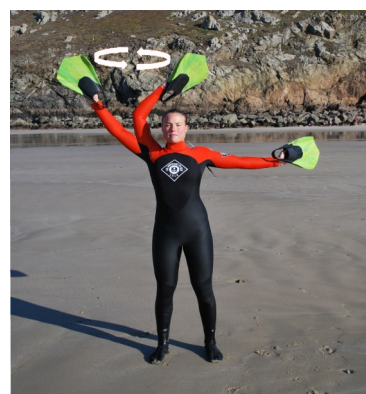
1 bras levé à la verticale  
puis ramené vers le bas,  
le long du corps

#### MESSAGE NON COMPRIS



1 bras perpendiculaire au corps  
puis ramené au-dessus de la  
tête, répété plusieurs fois

#### PERSONNE EN DIFFICULTE DANS LA DIRECTION INDIQUEE



1 bras tendu au-dessus de la tête  
en mouvements circulaires,  
1 bras perpendiculaire pour  
indiquer la direction



## SIGNAUX DE COMMUNICATION

### DEPUIS L'EAU VERS LA PLAGES



#### BESOIN D'ASSISTANCE



1 bras perpendiculaire  
avec l'avant bras en mouvement  
latéral vers l'épaule,  
répété plusieurs fois

#### MESSAGE COMPRIS



1 bras levé à la verticale  
puis ramené vers le bas,  
le long du corps

#### DEMANDE DE RETOUR AU BORD



1 bras tendu sur le côté,  
mouvement latéral sur 45°,  
répété plusieurs fois

#### DANGER DANS L'EAU



2 bras tendus  
au-dessus de la tête

#### ABSENCE DE DANGER



2 bras perpendiculaires  
et horizontaux

#### EMBARCATION NON OPERATIONELLE (pneumatique, jet ski, ...)



2 bras croisés  
au-dessus de la tête

**SI BESOIN, LES SIGNAUX "DE LA PLAGES VERS L'EAU" SONT EGALEMENT UTILISABLES  
"DEPUIS L'EAU VERS LA PLAGES" POUR CLARIFIER UNE SITUATION.**